

С песней по жизни

Северному русскому народному хору в 2016 году исполнилось 90 лет

Не случайно в программе семинара руководителей региональных СМИ организаторы предусмотрели посещение здания, где профессиональные артисты репетируют, готовятся к выступлениям, где царит творческая атмосфера.

Мы смогли убедиться, что коллектив хора чтит традиции, сохраняет информацию об историческом прошлом.

Директор ГБУК АО «Государственный академический Северный русский народный хор» Наталья Асадчик провела экскурсию по помещениям музея, где собрано много материалов: афиши, фотографии артистов, музыкальные инструменты, грамоты, благодарности, свидетельства о наградах...

Самые ценные экспонаты рассказывают о том, как сельская учительница из Великого Устюга Антонина Колотилова объединила любителей народной песни, с чего и началась история деятельности любительского народного хора.

Не стареют душой

В текущем году у Северного хора юбилейный концертный сезон. Праздничные выступления проходят в городах и районах области.

10 марта в областном театре драмы состоялось одно из центральных юбилейных мероприятий - концерт «У моря живём, морю песню поём». Артисты дарили зрителям лучшие и новые номера.

«Искренность, правдивость исполнения, богатство северного многоголосия – в этом заключена сила заслуженного коллектива, причина всенародной любви к нему. Могу сказать от имени всей области: Северный хор – наша гордость. Его песенное искусство вызывает восторг и трепет души», – говорится в поздравлении губернатора Поморья Игоря Орлова.

Главным подарком на 90-летие от правительства области стал сертификат на покупку нового гастрольного автобуса. Очень нужный подарок, ведь выступления хора проходят и за пределами области, и за рубежом.

Мы познакомились с Николаем Терюхиным, который руководит отделом пошива народных костюмов для артистов. В швейном цехе Северного хора не только наряжают своих, но и выполняют заказы на пошив платьев для различных творческих коллективов из других районов Архангельской области.

По ходу нашей экскурсии в здание хора для нас организовали небольшое выступление артистов ансамбля «Северные жемчуга», основанного заслуженным работником культуры России, лауреатом премии А. Я. Колотиловой Николаем Каликиным в 1990 году.



В швейном цехе Северного хора костюмы шьют не только для своих артистов, но и для других творческих коллективов области

8 марта 1926 года – знаменательная дата для всего Русского Севера. В этот день 20 участников самодеятельного народного хора Великого Устюга дали первый публичный концерт. Аккомпанировал хору превосходный музыкант Валерий Яковлевич Колотилов – брат Антонины Яковлевны. Эту дату принято считать Днём рождения Северного хора.

В 1931 году Антонину Яковлевну приглашают на работу в областной радиокомитет, она переезжает в Архангельск, а вместе с ней – 12 участников её коллектива, к которым впоследствии присоединяются любители народной песни из Лешуконского, Мезенского, Пинежского, Каргопольского и других районов Поморского Севера.

2 февраля 1940 года – коллектив становится профессиональным, что даёт возможность содержать не только хоровую группу, но и балет и оркестр. Ансамбль песни и пляски Севера, как именовали в те времена Северный хор, получает новое название «Народный хор Северной песни».

С прицелом на будущее

На вопрос, можно ли способному человеку попасть в состав Северного хора, нам ответили, что принимают на работу только с музыкальным образованием. Но несколько лет назад было принято решение воспитать новое поколение артистов. Тогда организовали студию, в которую принимали детей разного возраста.

Так в коллективе появился так называемый Малый Северный хор.

Отбор был строгий как в хореографическую, так и в хоровую студию. Принимали далеко не каждого. Кстати, интересно было услышать, что на занятия и репетиции в Архангельск ездила школьница из Кехты Настя Швакова. И как сообщают, она поступила учиться в колледж культуры.

Недавно в Архангельском городском культурном центре состоялся отчётный концерт Малого Северного хора «Северные колокольца». Начинающие артисты выступили с номерами, уже вошедшими в золотой фонд Малого Северного хора, а также показали новые композиции. Хореографическая студия представила на отчётном концерте три новых танца: «Мезенские топотушки», «Идут, идут-то скоморохи» и «Сельский ухажёр». В исполнении артистов хоровой студии прозвучали весёлые и задорные весенние заклички «К нам весна пришла» и русские народные песни.

Со многими из номеров ребята уже не раз выступали на концертах, побеждали на конкурсах и фестивалях, становились дипломантами.

Подведён итог четвёртого учебного года для хоровой и хореографической студий, а вот для оркестровой студии это был первый отчётный концерт. Начинающие оркестранты подготовили четыре инструментальных номера на балалайках и домрах.

Проходило мероприятие при полном аншлаге. Почётными гостями были ветераны хора. Большинство мест в зале заняли, конечно же, родители и родственники студийцев.

* * *

Встреча с Северным хором, даже Малым, всегда праздник, яркое зрелище. Сегодняшним студийцам и их наставникам пожелаем поддерживать сложившиеся традиции коллектива, обогащать репертуар на радость и восхищение земляков.

Александр
УГОЛЬНИКОВ
Фото автора