

Торжество северной песни



В 2016 году отмечает 90-летний юбилей Государственный академический Северный русский народный хор.

Первый публичный концерт ансамбль дал 8 марта 1926 года. В то время он был самодеятельным народным коллективом, руководила которым Антонина Колотилова, ставшая впоследствии лауреатом государственной премии СССР и получившая звание народной артистки РСФСР. После неё на протяжении пятидесяти лет художественным руководителем коллектива, снискавшего в дальнейшем мировую известность, была народная артистка СССР, основатель школы профессионального пения, Нина Мешко.

Сегодня хором руководит заслуженная артистка РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Светлана Игнатьева.

За 90 лет своего существования ансамбль объездил с гастро-

лями множество стран: Болгарию, Францию, Германию, Италию, Китай, Индию, Афганистан, Японию, Тунис, США, Сирию и многие другие. Хор принимал участие в таких масштабных проектах как Всероссийский телевизионный фестиваль «Вся Россия», культурная программа XXII Олимпийских игр в Сочи, Всемирная выставка «EXPO» в Милане. Коллектив не раз занимал призовые места как на всероссийских, так и на международных конкурсах и фестивалях.

Сегодня ансамбль состоит из трёх групп: хоровой, танцевальной и оркестровой. А в 2012 году при коллективе была открыта детская студия – Малый Северный хор. Решение о её создании связано с осознанием участниками хора необходимости воспитания

достойных приемников – музыкантов, которые продолжают нести в народ многовековую традицию северной песни. Сначала в студии открыли две группы – хоровую и хореографическую, а в 2015 к ним добавилась третья – оркестровая.

Преподают в студии участники прославленного коллектива. Они обучают ребят, проходящих на занятия, традиционному пению, танцу и игре на народных инструментах. В конце каждого учебного года дети, по уже сложившейся традиции, дают свой отчётный концерт. Такие мероприятия дают ребятам возможность продемонстрировать на сцене все свои творческие таланты, а родителям – повод гордиться ими. В 2017 году Малый Северный хор отметит своё 5-летие.



К 90-летию юбилею Северный хор подготовил новую концертную программу под названием «У моря живём, морю песню поём», с которой выступил в Архангельске. Также зрителям был представлен музыкальный спектакль на основе традиционной северной свадьбы «Играйте, горожане», рассказывающий обо всех её этапах – от сватовства и рукобитья до плача невесты и застолья.

Были исполнены новые концертные номера: народная лирическая «Сидела Авдотьюшка» (хор. обр. Н. Мироновой, сцен. пост. Е. Селивановой), «Качельные песни» (обр. В. Пьянкова), хореографическая композиция «Онежский чиж», поставленная бывшим артистом Северного хора Владимиром Ситниковым, и старинный поморский танец «Ланце» из золотого фонда коллектива в постановке Захара Вульфсона.

Ярким завершением концерта стала постановка «Поморская сюита». В ней впервые свою работу как балетмейстер представил Александр Селиванов. В

постановке прозвучала музыка магистра кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных Максима Павлова. Новые оркестровые номера и обработки написал руководитель оркестра, заслуженный артист РФ Александр Качаев. Автор концертных костюмов для новых постановок – Николай Терюхин.

В честь юбилея знаменитого ансамбля на стадионе в Архангельске был организован флэшмоб, более трёхсот человек студентов архангельских училищ и колледжей приняли участие в мастер-классе по народному пению и северному народному танцу. Все вместе они исполнили песню «Красна девица вила кудёрышки» и научились водить хороводы.

Малый Северный хор тоже принял участие в праздновании 90-летия знаменитого ансамбля в Архангельске, выступив во Дворце детского и юношеского творчества с концертом «Красна девица садиком шла». Ребята представили на суд зрителей свои лучшие номера. Юные танцоры и вока-

листы исполнили русские народные песни «Из-за Ельничку», «На речушке, на мосту», «В огороде бел козёл», «Катя маленькая» и показали хореографические постановки «Шелековские гулянья», «Перед обедом». Кроме того, в концерте Малого Северного хора впервые приняла участия его оркестровая группа – ребята успешно дебютировали на большой сцене, исполнив весёлые и задорные композиции «Во саду ли, в огороде» и «Шутка».

Всех юных музыкантов, выступавших в тот день на сцене, зрители встречали и провожали бурными аплодисментами. А после окончания концерта референт отдела народного творчества и изобразительного искусства Министерства культуры РФ Галина Марахтанова поделилась своими впечатлениями от увиденного.

– Выступление Малого Северного хора тронуло меня до слёз. Я испытываю радость за коллектив, за наследие, за то, что дети дышат народной культурой, этим искусством, набираются опыта. Низкий поклон их педагогам, – сказала

она. Очень тёплые воспоминания о концерте остались и у директора «Коми Республиканской филармонии» Марии Балмастовой, которая отметила: «Впечатления потрясающие. Северный хор растит для себя смену, а значит, он будет развиваться и процветать. Потрясающая балетная, хоровая группы, великолепный оркестр, хотя, как нам сказали, дети только недавно начали заниматься. Это замечательно, что Северный хор знакомит детей с той культурой, к которой просто необходимо приобщать нашего юного зрителя, нашу молодёжь».

Северный хор отметил свой юбилей концертами в Вологде, Калуге, Наро-Фоминске и Рыбинске, в Муроме, Саратове, Самаре, Тольятти и Казани. В гастрольную программу вошло много номеров из золотого фонда Северного хора, например, знаменитая танцевальная сюита бывшего балетмейстера ансамбля Ивана Меркулова «Пинежские танцы». Он создал её во время одной из своих фольклорных

экспедиций по Пинеге, взяв за основу традиционные гулянья местных жителей. На таких праздниках девушки и парни показывают себя, свой наряд, умение двигаться и манеру держаться на людях. А специфику праздничных танцев местных жителей определяет ритмика северной природы. Все эти особенности нашли отражение в хореографической постановке Ивана Меркулова – она начинается с медленных хороводов-шествий, а заканчивается весёлой кадрилию и быстрыми переплясами. Этот и все остальные номера, вошедшие в программу юбилейных концертов Северного хора, зрители из разных городов встречали бурными овациями. Эту же программу в октябре коллектив представил на гастролях в столице.

Познакомиться с творчеством коллектива можно не только на его концертах, но и на экскурсии по музею, носящем имя ансамбля. Расположен он в Архангельске, в здании Северного хора. Здесь

собраны ценнейшие экспонаты, рассказывающие об истории ансамбля с первых дней его существования вплоть до нашего времени. А в честь 90-летия Северного хора 1 марта в музее была открыта выставка «Торжество северной песни». На ней собраны самые интересные экспонаты за всю, почти вековую историю его существования. Здесь одежда и головные уборы, которые привезла из фольклорных экспедиций основательница Северного хора Антонина Колотилова; сценические костюмы разных лет, сшитые для артистов, в том числе и современные; концертные афиши советских времен, многие из которых являются настоящими произведениями искусства; всевозможные сувениры, подаренные ансамблю во время его многочисленных выступлений и многое другое. Выставка «Торжество северной песни» подвела итоги концертной деятельности хора за все 90 лет его существования.

Ольга Келдыш

